

# "I Colori di Settembre 2024"

**Venerdì 20 settembre ad Albiano,  
domenica 22 a Bollengo**

Dopo il debutto stagionale al Teatro Bertagnolio di Chiaverano, doppio appuntamento, nel weekend, per la rassegna **I colori di settembre: venerdì 20 e domenica 22 settembre** (sempre alle 21) ad **Albiano d'Ivrea** (nella chiesa Parrocchiale di San Martino) e a **Bollengo** (nella Sala Nuova Torre), dove saranno protagonisti, rispettivamente, la violinista **Clarissa Bevilacqua** e il **Quintetto Dedalo** (Janine Bratu, violino; Ruben Galloro, violino; Luca Infante, viola; Jacopo Sommariva, violoncello e Alessandro Vaccarino, pianoforte).

Di particolare significato la presenza di Clarissa Bevilacqua, che si esibirà ad Albiano reduce dai recenti concerti di Parigi e Bratislava ed è in procinto di recarsi a Salisburgo, dove è Direttrice Artistica di un prestigioso festival; subito dopo ha in programma tra concerti in Germania e uno al Teatro Grande di Brescia.

## **VENERDÌ 20 SETTEMBRE, ALBIANO D'IVREA – CLARISSA BEVILACQUA**

La giovanissima **Clarissa Bevilacqua** (classe 2001) è una violinista capace di incantare il pubblico con le sue folgoranti capacità tecniche e una musicalità profondamente ispirata. All'età di nove anni ha debuttato al Pritzker Pavilion di Chicago davanti a diecimila persone e da allora si è esibita in recital e concerti in tutto il Nord America, in Europa e in Asia. Come solista, Clarissa ha suonato con l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, BBC National Orchestra of Wales, Cape Symphony, Thailand Philharmonic Orchestra, Filarmonica de Sibiu, Filarmonica Arturo Toscanini, Orchestra della Toscana, Orchestra Filarmonica di Benevento, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra El Sistema e al concerto di apertura della Mozartwoche 2023 con l'Orchestra del Mozarteum di Salisburgo. Il suo album di debutto "Dream Catcher" ha riscosso lusinghieri riconoscimenti a livello internazionale



# **"I Colori di Settembre 2024"**

**Venerdì 20 settembre ad Albiano,  
domenica 22 a Bollengo**

Clarissa si esibisce regolarmente anche in trio con il violoncellista Giovanni Sollima e la pianista Carlotta Maestrini. Il trio ha recentemente registrato l'album "Short Trio Stories", con un repertorio che spazia dalla musica classica al rock.

Clarissa è il direttore artistico del DYNAMIKfest, un festival annuale di musica da camera classica e contemporanea nel cuore di Salisburgo, in Austria. Il suo obiettivo è quello di presentare concerti "dinamici", appunto, che propongano commissioni ad hoc, programmi in prima assoluta unitamente a capolavori classici, eseguiti da eccezionali musicisti internazionali sotto i 30 anni.

Nel 2024, Clarissa è stata fra i vincitori della selezione annuale della prestigiosa Fondation Gautier Capuçon. L'anno precedente è stata selezionata per entrare a far parte del Classeek Ambassador Program e del suo roster di artisti, imponendosi nel concorso 'open'. Vincitrice di numerose competizioni internazionali, ha ottenuto il Primo Premio, il Premio del Pubblico e il Premio Speciale Bärenreiter al Concorso Internazionale Mozart di Salisburgo. Ha inoltre ottenuto il Grand Prize alla Cape Symphony International Violin Concerto Competition e il secondo posto al Monte-Carlo Music Master.

Appassionata di violini storici, all'età di quattordici anni è stata selezionata come la più giovane violinista per esibirsi regolarmente con la preziosa collezione Stradivari del Museo del Violino di Cremona. Studentessa avida ed entusiasta, Clarissa ha conseguito il Bachelor of Music all'età di sedici anni, laureandosi summa cum laude. Ha ottenuto poi il Master of Music in Violin Performance al Mozarteum di Salisburgo con Pierre Amoyal e il Master in Violin Solo Performance alla "Hanns Eisler" di Berlino con Antje Weithaas.

## **IL PROGRAMMA**

- ♪ **Fritz Kreisler** – Recitativo e Scherzo, op. 6
- ♪ **Johann Sebastian Bach** – Partita n. 3 in Mi maggiore BWV 1006
- ♪ **Eugène Ysaÿe**- Sonata n. 2, op. 27
- ♪ **Béla Bartok** – Sonata per violino solo, Sz. 117, BB 124
- ♪ **Johann Sebastian Bach** – Partita n. 2 in Re minore, BWV 1004

# "I Colori di Settembre 2024"

**Venerdì 20 settembre ad Albiano,  
domenica 22 a Bollengo**

## **DOMENICA 22 SETTEMBRE, BOLLENGO – QUINTETTO DEDALO**

Il **Quintetto Dedalo** (Janine Bratu, violino; Ruben Galloro, violino; Luca Infante, viola; Jacopo Sommariva, violoncello e Alessandro Vaccarino, pianoforte) nasce nel 2021 fra le mura del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino sotto la guida del Maestro Carlo Bertola. Formatosi inizialmente per conseguire uno dei vari moduli musica da camera previsti dal Conservatorio, ben presto l'entusiasmo per questa formazione porta i suoi componenti a proseguire lo studio del repertorio esibendosi per varie realtà torinesi, tra cui l'Unione Musicale e le Serate del Conservatorio. Nel 2023 si sono esibiti in Germania ad Hagen, presso l'Emil Schumacher Museum, e Unna, presso l'Hof Bellevue, per la rassegna Young European Classics e nell'ottobre dello stesso anno sono stati ammessi nella classe del Maestro Bruno Giuranna presso l'Accademia W. Stauffer di Cremona. Nel 2024 sono stati ammessi al corso di musica da camera tenuto sempre dal Maestro Giuranna presso l'Accademia Chigiana.



Il Quintetto Dedalo proporrà al pubblico di Bollengo il "Quintetto per pianoforte op.81" di Dvořák, riconosciuto tra i maggiori capolavori del repertorio ed oggi uno dei brani cameristici più eseguiti.

Cresciuto sotto l'influsso delle teorie del nazionalismo ceco, il compositore ravvisò il suo ideale artistico in una tradizione che, partendo dal classicismo e operando nel grande romanticismo

tedesco, immettesse nelle strutture formali di quella tradizione e nei suoi schemi compositivi la comunicativa diretta del canto popolare. Questi due lati coesistono nella concezione formale delle sue pere maggiori, alle quali appartiene anche il Quintetto per pianoforte op.81.

L'ambizione strutturale alla grande forma si manifesta in questa opera soprattutto nei movimenti estremi, dominati da un'elaborazione tematica salda e concentrata negli sviluppi. Risalta invece nei movimenti centrali l'aspetto folcloristico slavo.

# **"I Colori di Settembre 2024"**

**Venerdì 20 settembre ad Albiano,  
domenica 22 a Bollengo**

## **IL PROGRAMMA**

**Antonín Dvořák: Quintetto con pianoforte, op.81**

- ♪ Allegro, ma non tanto
- ♪ Dumka - Andante con moto
- ♪ Scherzo - Furiant: Molto vivace
- ♪ Allegro)

# "I Colori di Settembre 2024"

**Venerdì 20 settembre ad Albiano,  
domenica 22 a Bollengo**

## "I COLORI DI SETTEMBRE" – LA SESTA EDIZIONE

La rassegna "I Colori di Settembre", giunta alla sua sesta edizione, si avvale del contributo della comunità collinare **Unione della Serra** (che riunisce i Comuni di Albiano d'Ivrea, Bollengo, Burolo e Chiaverano), della **Regione Piemonte** e della **Fondazione CRT**, oltre al consueto e prezioso sostegno di **Fasti SpA**; gli eventi sono realizzati grazie alla collaborazione di **Turismo Torino e Provincia**, **Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi di Torino**, **Cascina Coste e Serazio e Negro pianoforti**.

La rassegna si concluderà a **Burolo**, venerdì 27 settembre (ore 21, Villa Pasta) con il concerto di **Thomas Masciaga** (pianoforte)

Tutti i concerti sono a **ingresso gratuito** fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Per informazioni

- [associazioneiltimbro@gmail.com](mailto:associazioneiltimbro@gmail.com)

- tel 347.0384687

### IL TIMBRO ETS



Direttore artistico: **Stefano MUSSO**

Ufficio stampa: **Federico BONA**

Contatti: [press.iltimbro@gmail.com](mailto:press.iltimbro@gmail.com)