



Ho sempre creduto e lavorato per la diffusione della musica classica; dopo una lunga pausa sono (e siamo, come Associazione Il Timbro) entusiasti di poter tornare a Settembre ad Ivrea e nei Comuni dell'Unione della Serra con dei programmi musicali così vari e tanti giovani interpreti.

L'idea è, come sempre, di scoprire e viaggiare insieme attraverso luoghi e epoche diverse; la musica ci insegna che le differenze, i dettagli, le diverse sfumature sono ciò che più ci arricchisce.

In un percorso meno mitteleuropeo-centrico del solito, la rassegna parte dal Regno Unito e dalle musiche di Bridge e Britten, per poi toccare la Spagna di Joaquin Turina e arrivare ad ammicciare all'America Latina di Astor Piazzolla. Ovviamente Mozart e Beethoven non possono mancare (ed i pezzi in programma sono delle vere perle; sonata "a Kreutzer" di Beethoven, quartetto K 465 di Mozart), ma per la chiusura torneremo a guardare oltreoceano con il quartetto "Americano" del compositore boemo Antonin Dvorak, un vero e proprio simbolo dell'ibridazione musicale.

Sperando di continuare a stimolare la vostra curiosità, mi auguro di vedervi presto!

Direttore Artistico M. Stefano Musso



Seguici su Facebook

[www.associazioneltimbro.com](http://www.associazioneltimbro.com)

Con il contributo di:



Città di Ivrea



in collaborazione con:



Progettazione grafica a cura di Annetta Salamano  
[info@annettasalamaano.com](mailto:info@annettasalamaano.com)



Città di Ivrea

# I COLORI DI Settembre

## CONCERTI 2022

**Biglietteria:**

**Concerto del 28 agosto nel Cortile del Museo Garda, Ivrea**

Biglietto Intero: € 11

Biglietto Ridotto (fino a 26 anni o iscritti alle scuole di musica convenzionate): € 5

**I biglietti sono acquistabili:**

online presso il sito del Contato del Canavese  
cartacei presso La Galleria del Libro  
la sera stessa presso il Cortile del Museo Garda

I concerti nei Comuni dell'Unione della Serra sono ad ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Per informazioni e/o prenotazioni (no acquisti)  
[associazioneltimbro@gmail.com](mailto:associazioneltimbro@gmail.com)  
3470384687

## DUO CARDELLI

GIACOMO  
CARDELLI  
VIOLONCELLO

MATTEO  
CARDELLI  
PIANOFORTE

Giacomo e Matteo Cardelli sono cresciuti a Ferrara, dedicandosi alla musica fin dall'infanzia; i loro studi li hanno poi portati all'estero, dove si sono arricchiti di stimoli forniti da Maestri del calibro di Enrico Dindo e Anton Kernjak. Sono entrambi vincitori di alcuni fra i più importanti concorsi internazionali dei rispettivi strumenti, e si esibiscono regolarmente per importanti stagioni italiane ed europee.

A Ivrea suoneranno un programma incentrato su due dei maggiori compositori della letteratura inglese; le sonate di Frank Bridge e Benjamin Britten (rispettivamente maestro e allievo), contornate da due perle del repertorio classico quali i Fantasiestucke di Schumann op.73 e le sette variazioni in mi bemolle maggiore di Beethoven sul tema del flauto magico.

### MUSICHE DI

L.V. Beethoven F. Bridge  
B. Britten R. Schumann

Cortile del Museo Garda

Ivrea

€ 11 intero, € 5 ridotto

**28 AGOSTO**  
ore 21.00

## BYRON PIANO QUARTET

ANNA  
CASTELLANI  
VIOLINO

TESSA  
RIPPO  
VIOLA

EUGENIO  
CATALE  
VIOLONCELLO

ELENA  
BRUNELLO  
PIANOFORTE

I quattro musicisti del Byron Piano Quartet, formati in alcune delle più prestigiose Accademie italiane, eseguiranno a Chiaverano un vero e proprio compendio del repertorio per quartetto con pianoforte. Dal quartetto op.47 di Schumann, scritto nel 1842, che ha influenzato tutta la letteratura successiva con il suo afflato romantico, alla fantasia del compositore inglese Bridge e allo scoppiettante quartetto op.67 di Turina ne risulta un programma che tocca quasi un secolo di storia della musica e tre diversissimi paesi europei, ma praticamente unitario per l'estrema intensità emotiva.

### MUSICHE DI

J. Turina F. Bridge  
R. Schumann

Teatro Bertagnolio

Chiaverano

Ingresso Gratuito

**3 SETTEMBRE**  
ore 21.00

## DUO VIORA- LOCATTO

REBECCA  
VIORA  
FLAUTO

PIETRO  
LOCATTO  
CHITARRA

Rebecca Viora si è perfezionata con alcuni dei più grandi flautisti dei nostri tempi, e lavora regolarmente come primo e secondo flauto per importanti orchestre; Pietro Locatto è uno dei chitarristi più acclamati al mondo della sua generazione, e da anni si dedica al repertorio spagnolo.

Nella chiesa dei Ss. Pietro e Paolo di Bollengo un percorso musicale esotico, che passa dall'oriente fin al sudamerica, evocativo di atmosfere lussureggianti e ritmi seducenti.

### MUSICHE DI

A. Piazzolla C. Gardel  
S. Rachmaninoff

Chiesa Ss. Pietro e Paolo

Bollengo

Ingresso Gratuito

**16 SETTEMBRE**  
ore 21.00

## DUO GULLINO- TRONCARELLI

LETIZIA  
GULLINO  
VIOLINO

LUCA  
TRONCARELLI  
PIANOFORTE

Vincitori della XVI ed. del Premio Nazionale delle Arti - sezione Musica da Camera, Letizia e Luca studiano presso il Conservatorio di Torino nella classe del M. Antonio Valentino. Nonostante la giovane età, si sono esibiti per importanti realtà quali gli Amici dell'Orchestra Nazionale della Rai e l'Unione Musicale di Torino; nella splendida cornice della Chiesa Parrocchiale di S. Martino suoneranno la sonata K454 di Mozart, scritta per la coeva violinista mantovana Regina Strinasacchi, e la celebre sonata op.47 di Beethoven "a Kreutzer".

### MUSICHE DI

W. A. Mozart L. V. Beethoven  
C. Saint-Saens

Chiesa di San Martino Vescovo

Albiano d'Ivrea

Ingresso Gratuito

**17 SETTEMBRE**  
ore 21.00

## QUARTETTO ERIDANO

DAVIDE  
TORRENTE  
VIOLINO

SOFIA  
GIMELLI  
VIOLINO

CARLO  
BONICELLI  
VIOLA

CHIARA  
PIAZZA  
VIOLONCELLO

Il Quartetto Eridano, formatosi nel 2016 presso il Conservatorio di Torino, continua a perfezionarsi presso la prestigiosa Accademia Chigiana di Siena ma è già ospite regolare di numerose istituzioni cameristiche italiane. Presenteranno a Burolo due brani celebri del repertorio quartettistico; il quartetto K465 di Mozart, conosciuto per lo scandalo che suscitò negli ascoltatori dell'epoca a causa dell'inizio estremamente avveniristico, ed il quartetto op.96 di Dvorak, scritto durante la permanenza del compositore a Spillville, in Iowa, e che racchiude al contempo i ritmi ed il folklore della sua terra natale, la Boemia, e del Nuovo Continente.

### MUSICHE DI

W. A. Mozart L. V. Beethoven  
C. Saint-Saens

Villa Pasta

Burolo

Ingresso Gratuito

**30 SETTEMBRE**  
ore 21.00