

E' ormai dal 2017, grazie al sostegno e alla collaborazione dei Comuni di Albiano d'Ivrea, Bollengo, Burolo e Chiaverano - i Comuni dell'Unione della Serra -, che il finire dell'estate si colora di musica; note frizzanti e giovani, variopinte, ricche di energia e ognuna con la sua storia da raccontare. Storie di vite del passato, insegnanti lontani che ci hanno lasciato lezioni quanto mai attuali - anzi, più che attuali direi imperiture; perchè la musica parla non solo con noi, ma anche e soprattutto di noi.

La rassegna si apre il 15 settembre al Teatro Bertagnolio di Chiaverano con il duo Iaccio-Ivaldi; Valerio Iaccio eseguirà con il pianista Ivaldi un programma che si sviluppa dal barocco di Haendel al simbolismo di Debussy, includendo l'incredibile sonata in la maggiore di César Franck.

Venerdì 20 sarà la giovane star del violino Clarissa Bevilacqua ad incantarci sulle note danzanti di Bach (Partita n.3, Ciaccona dalla seconda Partita) e Ysaye (seconda sonata), nella Chiesa Parrocchiale di S. Martino ad Albiano d'Ivrea.

Dopo anni ospiti della bellissima Chiesa romanica dei Ss. Pietro e Paolo di Bollengo, quest'anno ci trasferiremo il 22 settembre presso la Sala Nuova Torre per necessità di spazio; la serata è incentrata sul Quintetto per pianoforte n.2, op.81 di Antonin Dvorak (quartetto d'archi e pianoforte). Grazie alla collaborazione che da anni ci lega con il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, il Quintetto Dedalo ci guiderà fra le note del maestro boemo con una presentazione che ci permetterà di cogliere tutte le influenze popolari ed i colori passionali del capolavoro di Dvorak.

Per chiudere in bellezza, la giovane promessa canavesana Thomas Masciaga si esibirà venerdì 27 a Villa Pasta, Burolo, con un recital per pianoforte che spazia dalle mazurke di Chopin all'ultima, leggendaria sonata di Beethoven; l'op.111.

In questo viaggio verso il trascendente e l'intangibile, spero (anzi, ne sono certo!) di trovare numerosi compagni lungo il cammino.

A presto e buona musica!

Grazie al contributo di:



Comune Bollengo



Comune Chiaverano



Comune Albiano d'Ivrea

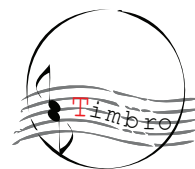


Comune Burolo

In collaborazione con:

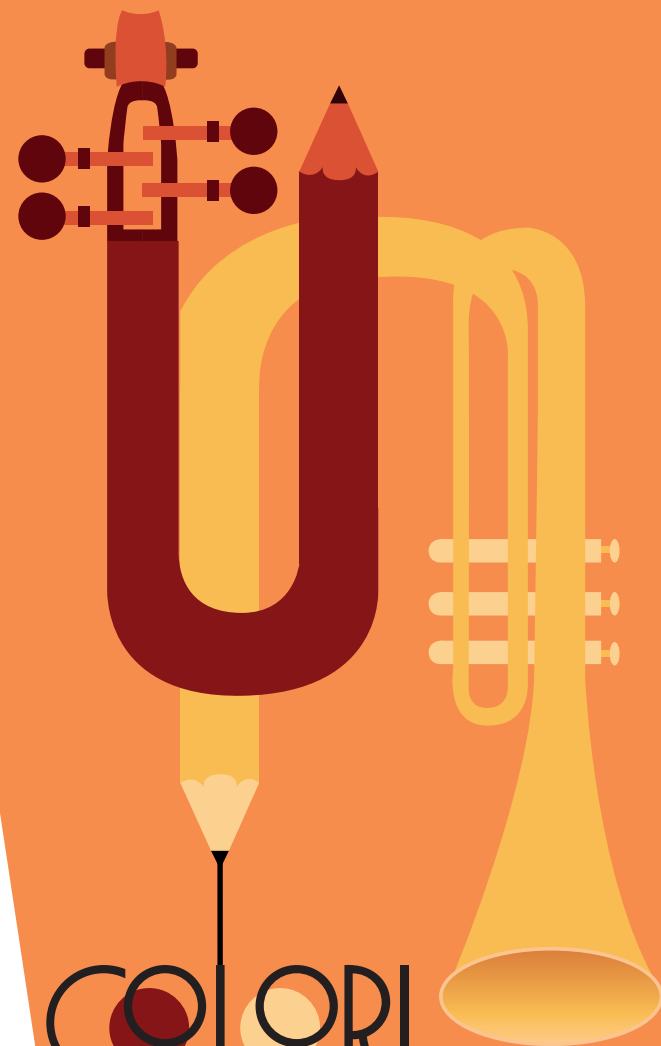


CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
GIUSEPPE VERDI
TORINO



associazioneiltimbro.it
associazioneiltimbro@gmail.com

TUTTI I CONCERTI SONO AD INGRESSO GRATUITO



I COLORI DI SETTEMBRE

Direzione artistica: Stefano Musso

Duo Iaccio - Ivaldi

15 settembre 2024
Teatro Bertagnolio,
Via del Teatro 19, Chiaverano
h.21.00

Programma:

G. F. Handel: Sonata per violino e continuo, HWV 371

- Affettuoso
- Allegro
- Larghetto
- Allegro

C. Debussy: Sonata per violino e pianoforte, L.148

- Allegro vivo
- Intermède – Fantasque et léger
- Finale – Très animé

C. Franck: Sonata per violino e pianoforte in La maggiore

- Allegretto ben moderato
- Allegro
- Recitativo-Fantasia: Ben moderato. largamente con fantasia
- Allegretto poco mosso

Valerio Iaccio, violino
Simone Ivaldi, pianoforte

Clarissa Bevilacqua

20 settembre 2024
Chiesa Parrocchiale di S. Martino,
Via XX Settembre 1, Albiano d'Ivrea
h.21.00

Programma:

F. Kreisler: Recitativo e Scherzo, op.6

J. S. Bach: Partita n. 3 in mi maggiore, BWV 1006

- Preludio
- Loure
- Gavotte en Rondeau
- Minuet 1
- Minuet 2
- Bourée
- Giga

E. Ysaÿe: Sonata n. 2, op.27

- Obsession
- Melancolie
- Danse des Ombres
- Les Furies

B. Bartok: Sonata per Violino solo, Sz.117, BB 124

- Tempo di Ciaccona

J. S. Bach: Partita n. 2 in re minore, BWV 1004

- Ciaccona

Clarissa Bevilacqua, violino

Quintetto Dedalo

22 settembre 2024
Sala Nuova Torre,
Via P. Cossavella 2, Bollengo
h.21.00

Programma:

A. Dvorak: Quintetto con pianoforte, op.81

- Allegro, ma non tanto
- Dumka – Andante con moto
- Scherzo – Furiant: Molto vivace
- Allegro

Janine Bratu, violino I
Ruben Galloro, violino II
Luca Infante, viola
Jacopo Sommariva, violoncello
Alessandro Vaccarino, pianoforte

Thomas Masciaga

27 settembre 2024
Villa Pasta,
Via Parrocchia 15, Burolo
h.21.00

Programma:

Bach-Siloti: Preludio in si minore

F.J. Haydn: Sonata in si minore, HOB. XVI:32

- Allegro moderato
- Minuetto e Trio
- Finale. Presto

F. Chopin: 4 Mazurke, op.33

- Lento
- Semplice
- Vivace
- Mesto

L.v. Beethoven: Sonata, n.32, op.111

- Maestoso. Allegro con brio ed appassionato
- Arietta. Adagio molto semplice cantabile

Thomas Masciaga, pianoforte

